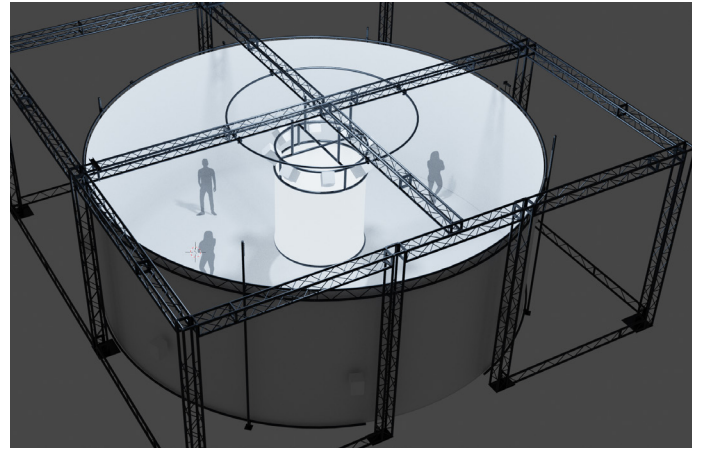


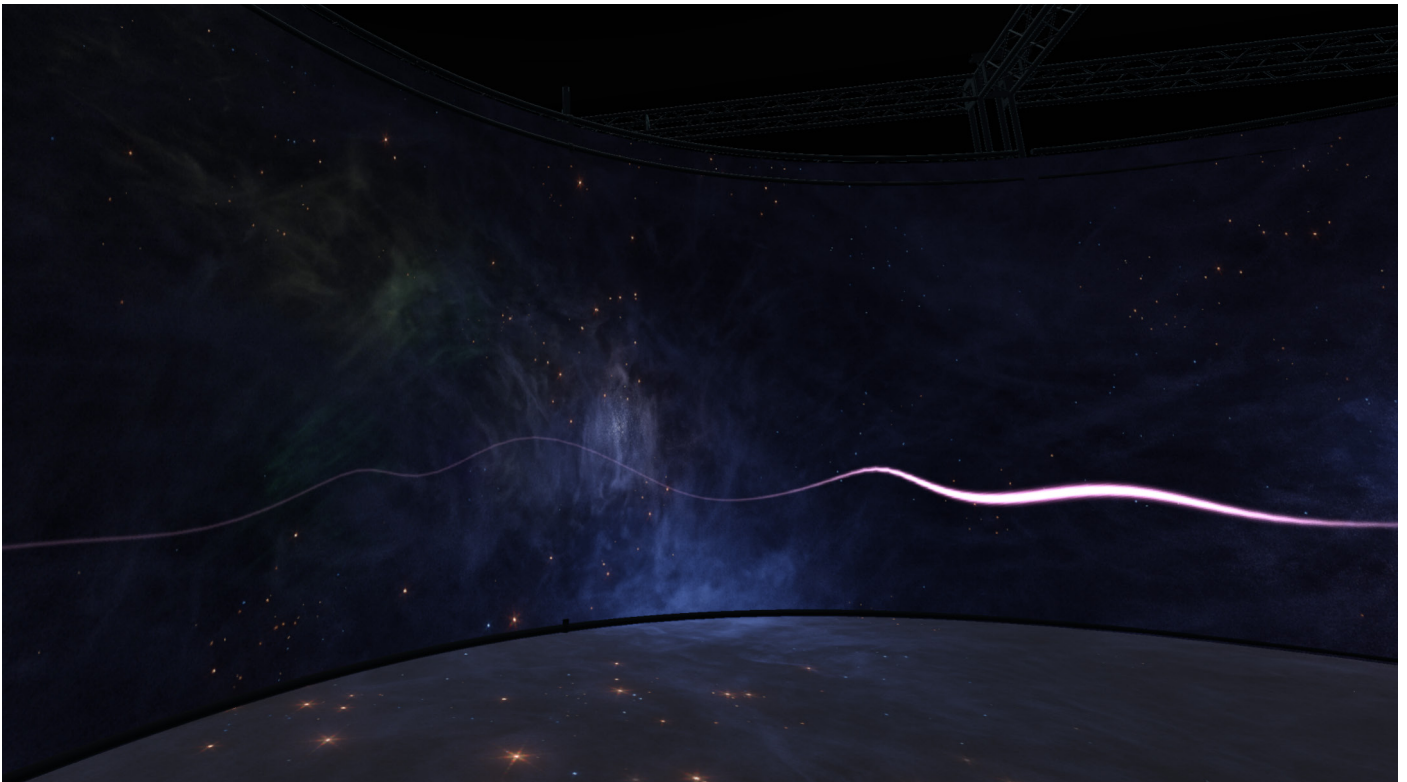
17 janvier 2024

The L∞p : une expérience immersive et interactive partagée à 360°

The L∞p, expérience immersive et interactive prend place aux Ateliers des Capucins, à Brest, du 27 janvier au 7 avril 2024. Cette installation 360°, innovante et inédite, transporte les visiteurs sur les fils de l'art et de la science. À travers de *Petits contes spatio-temporels*, l'œuvre pose des univers oniriques où l'espace et le temps scientifiques se tordent à notre quotidien. Entre l'océan et le cosmos, quand et où la flèche du temps a pu être décochée ? Une activité à découvrir seul, en famille, entre amis ou entre collègues.



La structure technique The L∞p - © Cervval



Exemple d'univers onirique rencontré dans The L∞p au cours de l'expérience de La Flèche du temps - ©Cervval

Une technologie développée sur le territoire

« Face au succès rencontré par L'Expérience Monroe au Forum des Images à Paris, il tenait à coeur à l'équipe de Cervval, au sas et aux Ateliers des Capucins de permettre aux habitants de la Métropole Brestoise de découvrir et d'interagir avec l'art-science sous un regard différent. The Loop est une œuvre spécialement conçue pour l'occasion. L'idée est de transporter le visiteur dans une expérience partagée, à 360°, immersive et magique. Les Ateliers des Capucins, véritable melting place de Brest et plus grande place publique couverte d'Europe, est le lieu idéal pour faire découvrir l'art-science et le savoir-faire de nos équipes. » souligne Pierre-Antoine Béal, directeur général du Groupe Tacthys et de la filiale Cervval.

Le contact est pris via le Village by CA Finistère, partenaire de Cervval et Coloc aux Ateliers des Capucins. « The Loop fait dialoguer l'art et la science, il est le fruit de la collaboration entre acteurs de l'innovation privés et publics, pour offrir une expérience inattendue au public. C'est parfaitement en phase avec notre philosophie : expérimenter, faire dialoguer, surprendre tout en s'adressant à tous. » renchérit Alain Lelièvre, directeur de la SPL Les Ateliers des Capucins.

The Loop éveille les sens en libérant la magie des technologies

Le visiteur devient acteur et s'immerge dans **les mondes de l'art numérique et de la science**. Il est plongé dans une **expérience multisensorielle**. C'est une parenthèse empreinte de **magie** avec une fantastique scénographie à découvrir au travers des **récits** élaborés sur-mesure par des scientifiques dont le **regard poétique** invite à l'émerveillement. **Les images projetées tout autour du visiteur réagissent à sa présence**. Les effets créent des illusions captivantes. L'expérience est rythmée par des univers successifs, tous uniques, pour un **parcours multi-facettes**.

The Loop, une œuvre art-science accessible à tous

Les **paysages visuels et sonores** oscillent au rythme des récits captivants inspirés de la **relativité générale** et de la **mécanique quantique**. **Des sujets scientifiques** et techniques... Du moins, **en apparence**... Cette exposition surprenante et amusante a pour objectif de vous **faire voyager et rêver** autour de thèmes tels que **la flèche du temps**, **la gravitation** et la **déformation de l'espace-temps**.

Informations pratiques

- **Installation temporaire** du 27 janvier au 7 avril 2024.
- **Lieu** : Ateliers des Capucins à Brest, Passage des Arpètes.
- **Horaires** d'ouverture des Ateliers des Capucins - Expérience projetée en flux continu. Le visiteur peut rejoindre un groupe à tout moment de la journée.
- **Accessible gratuitement**
- **Accessible aux PMR**
- **Jauge de 19 personnes maximum** en simultané
- **Tout public**

The Loop, 200m² de surface projetée

- **Cylindre** de 10 m de diamètre et 5 m de hauteur.
- **Projection visuelle et sonore** à 360° mur-sol.

Une équipe pluridisciplinaire : scientifiques, ingénieurs et artistes réunis

des Vues de l'esprit →



The Loop est une œuvre réalisée conjointement par **le collectif des Vues de l'esprit au sas, groupe science-art-société à l'Université Paris-Saclay, et Cervval :**

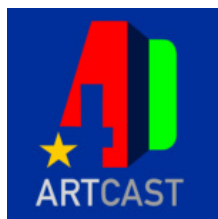
Béatrice Albert, Gabriel Poirier-Martin, Gaële Misiak, Guillaume Junot, Izabela Faguet, Matthieu Courgeon, Nicola Lorè, Sami Korhonen, Simon Junot, Tiina Kaartama, Tim Schneider, Vincent Hulot, Ikse Maître.

Partenaires

LES ATELIERS DES



melting place/



La métonymie



Contact Presse

Estelle Kerbrat

Chargée de communication chez Tachys

02 90 26 21 10

estelle.kerbrat@tachys.com

A propos de Cervval

Cervval, société mère du groupe Tacthys, est spécialisée en ingénierie informatique. Elle s'est développée dans le sillage du centre de recherche CERV (Centre Européen de Réalité Virtuelle), de l'Ecole d'Ingénieurs de Brest (ENIB) et du laboratoire Lab-STICC, UMR, CNRS, spécialisé dans les algorithmes et technologies de modélisation et d'optimisation.

Elle dispose aujourd'hui de ses propres socles de technologies pour développer des solutions sur-mesure et innovantes dans le domaine de la planification complexe (Zurvan Planning) et du Jumeau Numérique (DigiTwin).

Cervval met en avant son souhait de travailler en collaboration avec les experts métiers sur le développement des solutions de demain en travaillant avec ses clients et partenaires en méthodes agiles.

Cervval en quelques chiffres :

- 20 ans d'existence
- Près de 45 salariés
- CA de 5M d'€
- 2 socles de technologies

En savoir plus : www.cervval.com

A propos de Le sas

Le sas est un groupe science-art-société qui se déploie entre la recherche scientifique et artistique, l'œuvre et la création scientifique et artistique, au sein de l'Université Paris-Saclay et de la société.

Il vise à développer une culture de recherche science-art-société, à promouvoir une culture scientifique et artistique et à accompagner des projets art-science par l'accueil en développement et en diffusion de scientifiques et d'artistes.

Le sas s'articule autour de créations art-science, de développements art-science et de médiations art-science. Le sas accompagne le développement de plusieurs créations collectives par an. Ces créations impliquent scientifiques et artistes autour d'une culture de la surprise et du changement de référentiel. Elles reposent de façon générale sur la captation de l'environnement et sur l'interaction avec le public. Elles résultent d'un travail sur l'inattendu.

Le sas est partenaire associé de la Chaire art-science Paris-Saclay.

En savoir plus : <https://www.e-sas.org/>

A propos des Ateliers des Capucins

Inaugurés en novembre 2016, Les Ateliers des Capucins constituent le pôle culturel, de loisirs et d'innovation qui a redessiné Brest. Structuré autour de la plus grande place publique couverte d'Europe, ses 35 000 m² sont aujourd'hui explorés librement par des publics de tous âges et d'horizons divers : familles, enfants, sportifs, étudiants, entrepreneurs et touristes.

Chaque année, Les Ateliers des Capucins accueillent entre 150 et 200 événements privés, publics ou semi-ouverts et enregistrent plus de 2 millions de visites. 16 "Colocs" y sont hébergés : une médiathèque, un musée scientifique dédié à l'Océan, une salle de théâtre, une librairie, une salle de jeux en réalité virtuelle, un cinéma, une salle d'escalade, une salle de yoga, des boutiques d'art et d'artisanat, un atelier de brassage, des espaces de restauration, de coworking, La French Tech Brest + et Le Village by CA Finistère.

Les Ateliers des Capucins s'inscrivent dans un projet de reconversion de territoire engagé en 2005. Ils sont aujourd'hui connectés au cœur de ville par le premier téléphérique urbain de France. Brest Métropole et la Ville de Brest ont confié sa gestion, son animation et sa promotion à une Société Publique Locale : la SPL Les Ateliers des Capucins.

En savoir plus : www.ateliersdescapucins.fr